

„Feliz navidad“ als Gruß zum Ausklang

Stimmungsvolles Weihnachtskonzert des Polizeichors im Theater am Marientor

Von Sieglinde Hermes

Gleich drei Weihnachtskonzerte gab der „Polizeichor Duisburg 1928“ im Theater am Marientor und stimmte damit perfekt auf das Fest der Feste ein. An diesem musikalischen Gesamtkunstwerk war maßgeblich der neue Chorleiter Axel Quast beteiligt, der die Nachfolge von Bernhard Mehler angetreten hat.

Schon traditionell wird der „Frauenchor der Polizei“ eingeladen und beide Chöre schaffen eine homogene Einheit. Gleich das erste Lied „Auf gläubige Seelen“ lässt aufhorchen. Schwungvoll und voller Inbrunst, aber auch mit leisen Tönen versehen, zieht es die Zuhörer ganz in seinen Bann. Als Höhepunkt vor der Pause erklingt das „Gloria“ aus der Cäcilienmesse von Charles Gounod. Danach werden weitere Akzente mit dem „Trommellied“ gesetzt. Hier sind die Feinheiten wunderbar herausgearbeitet. Zum Abschluss das überwältigende „Halleluja“ aus dem Messias. Welch eine Leistung!

Sopranistin Antje Bitterlich ergänzt den Kreis der Gäste mit ihrer hervorragenden Stimme. Beim „Ex-

sultate Jubilate“ von Mozart glänzt sie mit herrlichen Koloraturen. Leichte Zartheit bis in die höchsten Töne erklingen beim „Mariä Wiegenlied“ von Reger. Der aus Madrid stammende Tenor José Manuel Montero verzaubert das Publikum mit „Panis Angelicus“ oder dem „The first noel“. Natürlich singt vom Frauenchor Conny Herrmann. Sie bekommt für ihre „La Carita“ viel Applaus. Klaus Hermann vom Poli-

zeichor hofft auf eine „White Christmas“ und aus dem Publikum ertönt schon der Wunsch „Jerusalem“.

Aber es kommt ja noch die Überraschung. „Blechwech“ - vier junge Musiker, Stefan Struck und Stefan Büscherfeld an den Trompeten sowie Christian Muche und Andreas Hammen an den Posaunen lassen einen besonderen Sound erklingen. Ob sie nun die „Aria“ aus der Kantate 151 von Johann Sebastian Bach

spielen oder einen weihnachtlichen Potpourri, es klingt jazzig und feierlich zugleich. Das Orchester Oberhausen begleitet schwungvoll durch den Abend und serviert zwischendurch die „Petersburger Schlittenfahrt“. Schön wie das Publikum mitgeht und passend zum Peitschenknall klatscht. Als Zugabe gibt es endlich „Jerusalem“ und alle Künstler wünschen mit dem Abschlusslied „Feliz navidad“.



Stimmungsvoll: der Polizeichor Duisburg im Theater am Marientor beim traditionellen Weihnachtskonzert.

FOTO: EICKERSHOFF

NR 7

24.12.2012