



Beim Chorkonzert im Kurpfalzsaal in Edenkoben war unter anderem das Vokalensemble der Polizei Duisburg mit seinem Tenor Jörg Ziemer (Mitte) zu bewundern.

FOTO: NORMAN KRAUSS

Mit Unterstützung der Polizei

EDENKOBEN. Ein abwechslungsreiches Programm, das alle Erwartungen erfüllte, war beim Chorkonzert am Samstagabend im Kurpfalzsaal in Edenkoben angesagt, zu dem der Volkschor 1871 Edenkoben eingeladen hatte. Bereichert wurde das außergewöhnliche Chorkonzert, das unter dem Motto „My fair Lady and more“ Liebeslieder aus allen Zeiten beinhaltete, durch den Schulchor des Gymnasiums Edenkoben unter der Leitung von Eckhard Kirsten und dem Chor „Restroom-Singers“, ein Vokalensemble der Polizei aus Duisburg, der von Axel Quast geleitet wurde.

Die Vorsitzende des Volkschors, Beate Hanewald, hatte zusammen mit ihrem Dirigenten Michael Hilschmann ein abwechslungsreiches Programm mit 26 Liedern zusammengestellt, die Besucher im vollbesetzten Kurpfalzsaal waren

hell begeistert. Der fast 50-köpfige Volkschor sorgte gleich zu Beginn mit den Liedern „Wir lieben sehr im Herzen“, dem Stück „Mühljung“ und dem Hit „All of me“ für die richtige Konzerteinstimmung.

Der „Kleine Chor“, die „Singing Friends“, zeigten ihr Können unter anderem beim Stück „True colors“. Viele Besucher summten leise mit, insbesondere bei den bekannten Liedern „Halleluja“ und „I have a dream“, die vom Schulchor des Edenkobener Gymnasiums überzeugend vorgetragen wurden. Wunderschön waren die von den „Restroom Singers“ gesungenen mazedonischen und kroatischen Volksliedern „Mojata Serenada“ und „Stonde“, der Höhepunkt ihres Vortrages war aber zweifelsohne die „Barcarole“ aus der Oper Hoffmanns.

Am Piano begleitete Patrick Buttman. Kurt Gamber, Vorsitzender des Kreischorverbandes Südpfalz, brachte es abschließend auf den Nenner: „Das Chorkonzert war von einem hohen Niveau geprägt.“

Royalen Glanz brachte im Übrigen

Edenkobens Weinprinzessin Sophie I. Grünagel in den Festsaal, sie wurde erst vor kurzem zur Prinzessin gewählt und hatte am Samstag ihren ersten öffentlichen Auftritt. Johu