

„Men in Black“ singen Ohrwürmer

Der Polizeichor unter Axel Quast begeistert sein Publikum im „Steinhof“ mit einer Mischung aus Beatles-Melodien und Klassikern wie „Griechischer Wein“. Frauenchor bereichert das Konzert

Von Pedro Obiera

Als „Men in Black“ stellten sich die Sänger des Polizeichors Duisburg 1928 in ihrem traditionellen Frühlingskonzert vor. Die Besucher im

voll besetzten Huckinger „Steinhof“ hatten dabei nicht nur ihre Freude an den Darbietungen der ganz in Schwarz sowie mit schwarzrot-gestreiften Krawatten gekleideten Herren, sondern auch am Frau-

enchor, der seit 1983 die erfolgreichen Konzerte des Traditions-Chors bereichert. Und damit es zum Frühlingsauftakt nicht an besonders fetzigen Klängen mangelt, sorgten acht Mitglieder der Brass Band des

Landespolizeiorchesters NRW für swingende Einlagen.

Rolf Holz, 1. Vorsitzender des Chors, hatte diesmal zwar einige krankheitsbedingte Ausfälle zu beklagen. Dennoch präsentierte sich die traditionsreiche Vereinigung in stattlicher Größe. Daran trug auch der Erfolg des Chorprojekts „Men in Black“ bei, mit dem drei neue Mitglieder gewonnen werden konnten. Ein Grund zur Freude, aber, so Holz, „neue Mitglieder sind dennoch immer willkommen“.

Schwungvolle Arrangements

Musikdirektor Axel Quast hat wiederum ein buntes und stimmungsfrohes Programm zusammengestellt – mit überwiegend bekannten Ohrwürmern aus Pop, Rock und Folk. Die Gastgeber, von den Bläsern des Polizeiorchesters rhythmisch pointiert unterstützt, eröffneten gleich mit einem Beatles-Med-

ley, bestehend aus „Yesterday“ und „She loves you“, dem im Verlauf des Abends etwa noch Hits von Udo Jürgens („Griechischer Wein“) und Elton John („Can you feel the love tonight“) folgten. Besondere Heiterkeit erregte Reinhard Meys pfiffige „Diplomatenjagd“.

Die Damen starteten mit Traditionellem wie „Shenandoah“ und „Deep River“, bevor sie mit glockenklaren Stimmen und unüberhörbarer Begeisterung Freddy Mercurys schwierige „Bohemian Rhapsody“ und Abbas „Mama Mia“ anstimmten. Die von Scott Lawton am Keyboard geleitete Brass Band, der drei Saxophone ein spezifisches Kolorit verleihen, ergänzten das Programm mit schwungvollen Arrangements bekannter Songs von Stevie Wonder bis Hazy Osterwald. Mit Reinhard Meys zartem Abschiedslied „Gute Nacht, Freunde“ schloss der klingende Frühlingsstrauß.



Einen klingenden Frühlingsstrauß hatten die Herren des Polizeichors einstudiert. Sie wurden vom Publikum gefeiert.

FOTO: JÖRG SCHIMMEL

Termine für Weihnachtskonzerte

■ **Die Termine** für die Weihnachtsauftritte stehen bereits fest: Die Weihnachtskonzerte finden am 19. und 20. Dezember im Theater am Marienort statt.

■ **Wer dabei** sein möchte, kann ab sofort Karten auf der Internetseite des Polizeichors bestellen. Dort gibt es auch Informationen zum Ensemble und über die Proben-Termine. Alles unter: www.polizeichor-duisburg.de.